

Informe de Actividades

Guatemala, 19 de octubre del 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 010-2022 y su Prórroga Acta Administrativa número 058-2022, (único producto)

Actividades

- a) Elaboración de una escultura tallada en mármol, con el tema "Valores de Guatemala".
- b) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

Semillas de Paz

Por: Ing. Edgar Rodríguez. Artista Visual.

Planificación:

Incluye el análisis del concepto, presentación, generación de bocetos, definición del modelo, construcción de plantillas, mediciones, construcción de modelo.

Uso de 1 metro cúbico de mármol:



Boceto:

La escultura “Semillas de Paz” Las semillas de frijol, maíz y café sobre el petate, representan la interculturalidad de nuestro país. Cada semilla simboliza el origen de las diferentes culturas; el petate característico del linaje ancestral Maya y la esquina del petate en elaboración representando la convivencia diaria de armonía y paz que nos distingue a los guatemaltecos.

Obra inédita, de mi autoría. Inspirada en el proyecto Dimensiones propuesto por el Ministerio de Cultura y Deportes con el tema de los Valores de Guatemala.

Metodología:

Proceso de talla en las siguientes fases:

Fase 1: Diseño y construcción de plantillas y transferencia del diseño a la piedra.

Fase 2, Desbaste: Eliminar todos los bloques que no forman parte de la escultura con el uso del equipo de corte, cinceles, mazos, entre otros.

Fase 3, Encaje: generar los volúmenes de cada elemento de la escultura.

Fase 4, Acabado: Detalles finales, lijado y pulido.

Materiales y equipos utilizados:

Amoladoras de 5, 7 y 9 pulgadas, esmeriles rectos, discos de diamante para corte, discos de desbaste, herramienta rotativa, lijadora y pulidoras, fresas de diferentes formas y tamaños de grano, cinceles, mazos, lijas de diferentes granos, metro de medición, plomada, reglas, escuadras, nivel, lápices. Cobertores laterales para cubrir el toldo, sacos para almacenar residuos de mármol, escoba, pala, bolsas para basura.

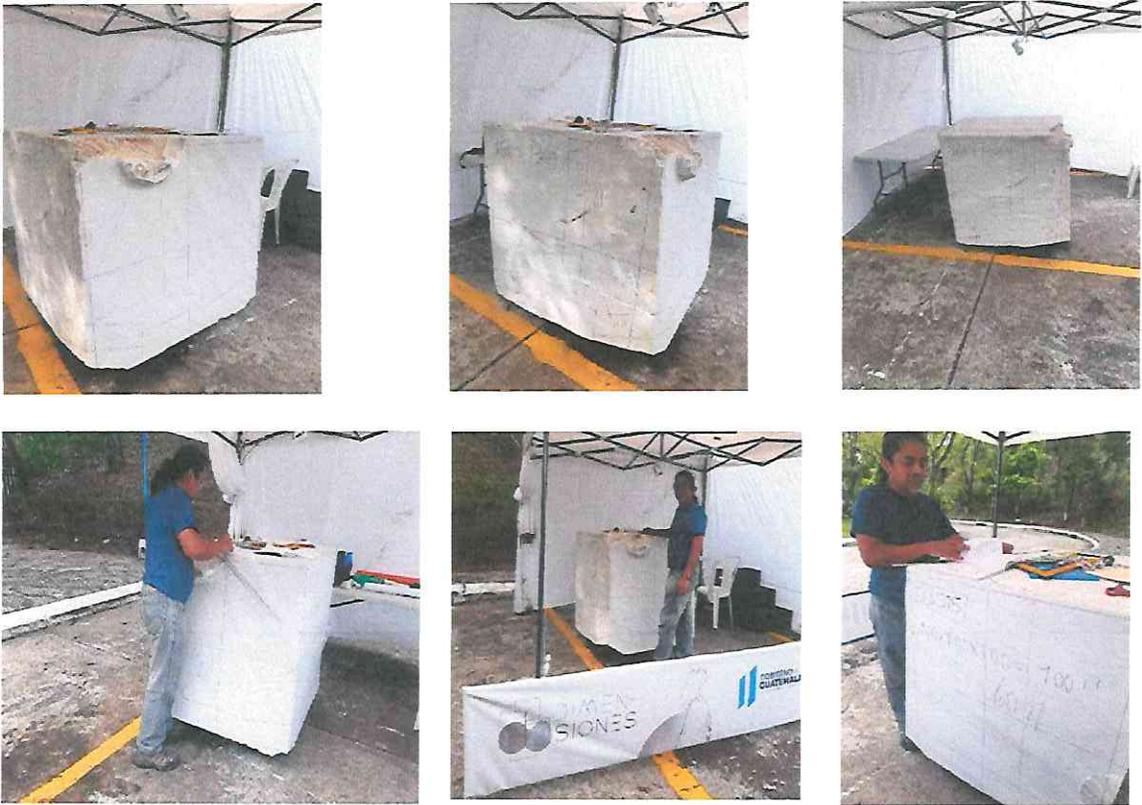
Equipo de seguridad que incluye: mascarilla, lentes, protectores de oído, guantes, rodilleras, botas industriales, faja lumbar, overol.

Técnicas:

Talla en mármol

PROCESO:

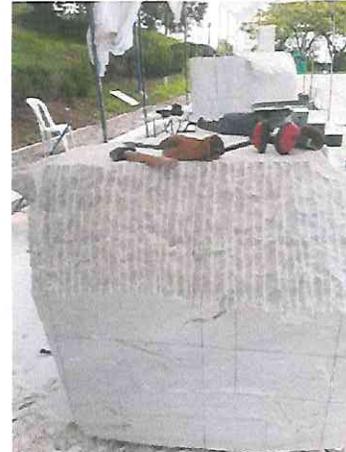
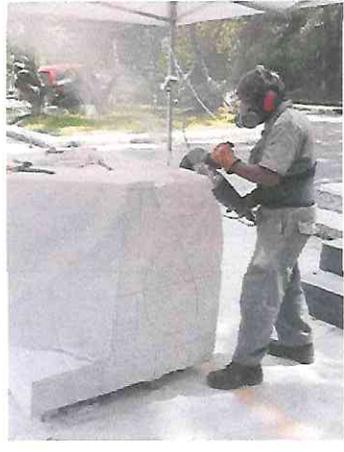
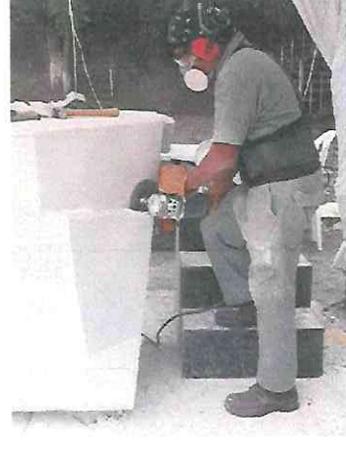
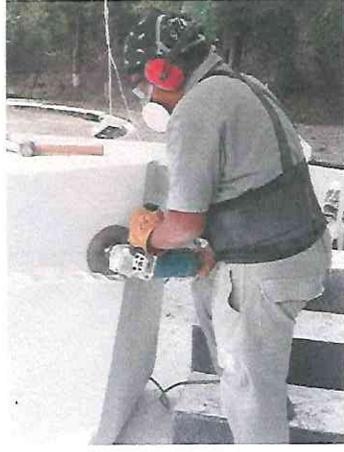
Inicio del proceso de marcado de las diferentes partes de la escultura sobre la piedra.



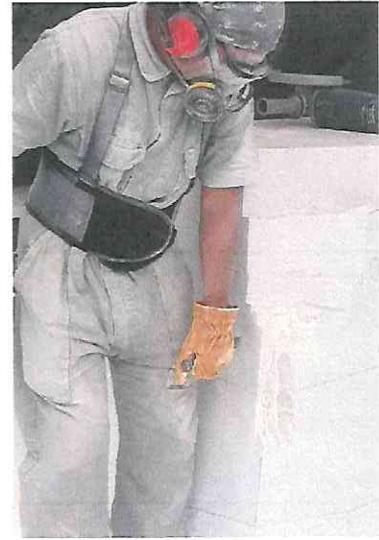
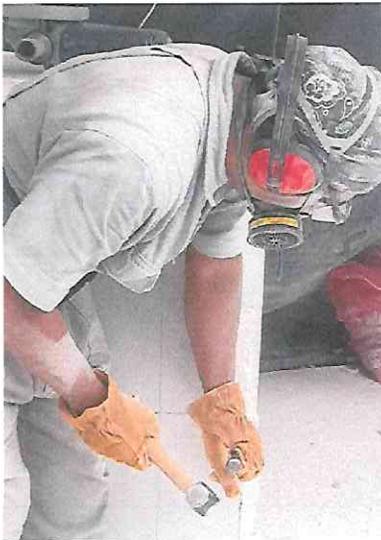
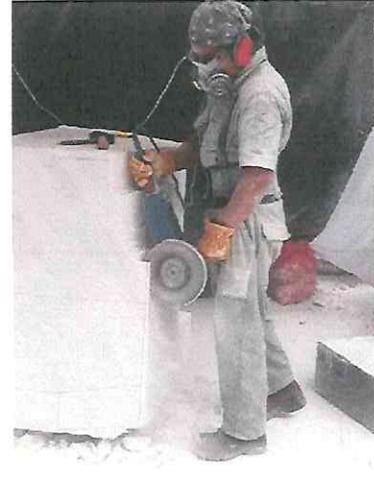
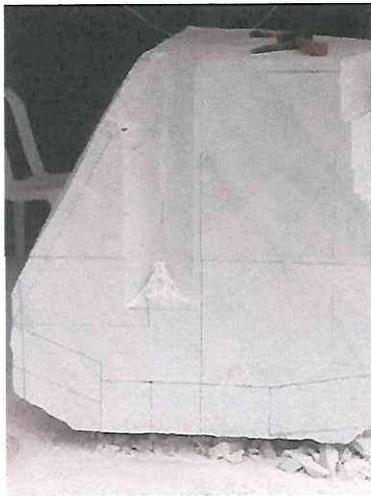
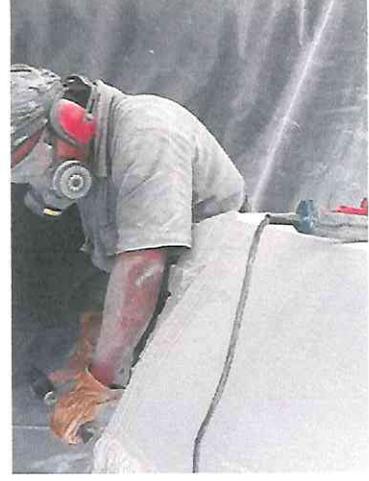
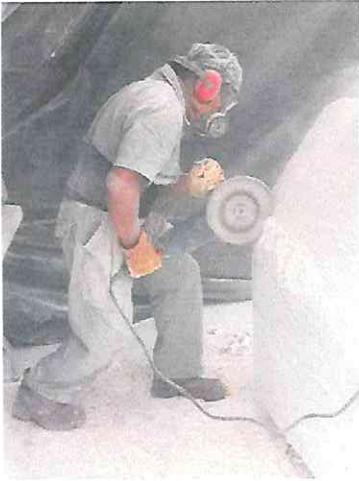
Inicio del proceso de marcado de las diferentes partes de la escultura sobre la piedra.

Proceso de desbaste:





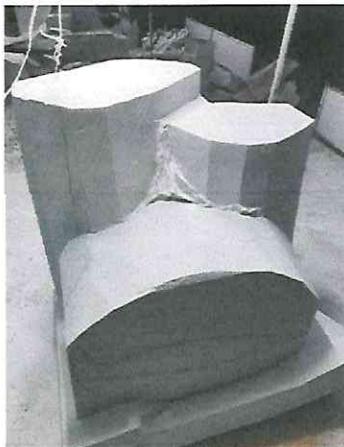
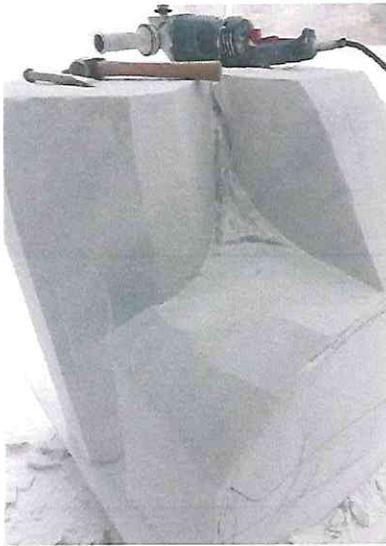
Proceso de Desbaste



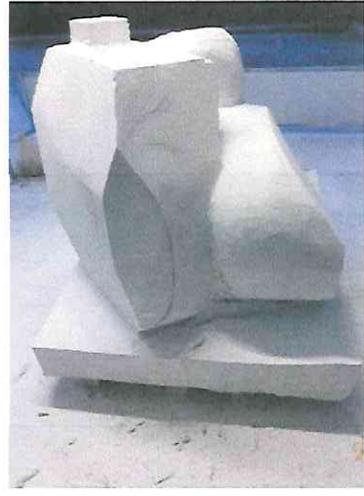
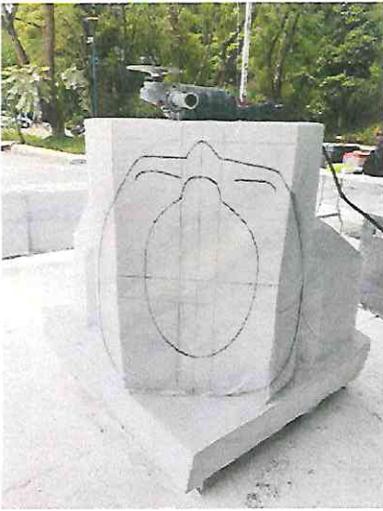
Proceso de Desbaste



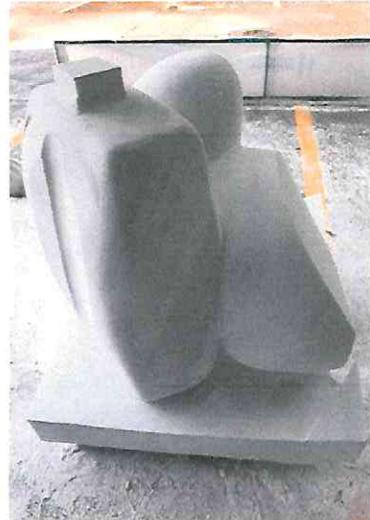
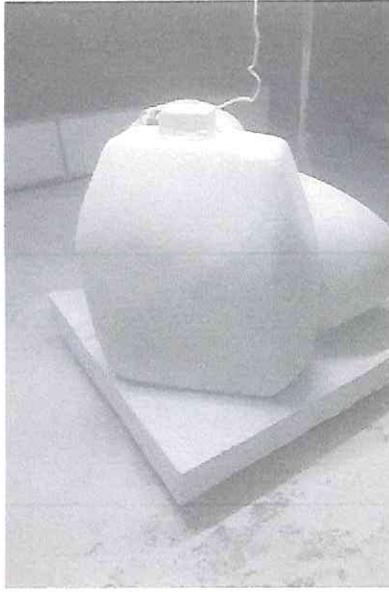
Proceso de Desbaste Proceso de encaje:



Proceso de encaje



Proceso de encaje



Proceso de encaje

Proceso de lijado y pulido:

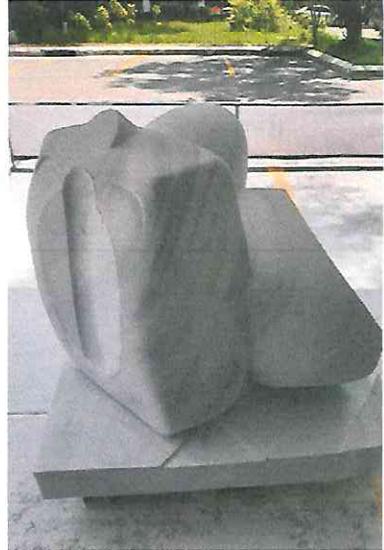
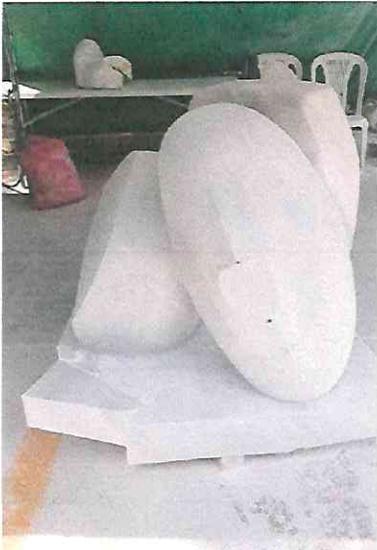


Proceso de lijado y pulido Prórroga:

Debido a las inclemencias del tiempo con lluvias fuertes y espacios inundados fue necesario solicitar una prórroga para completar el proceso de elaboración de la escultura.

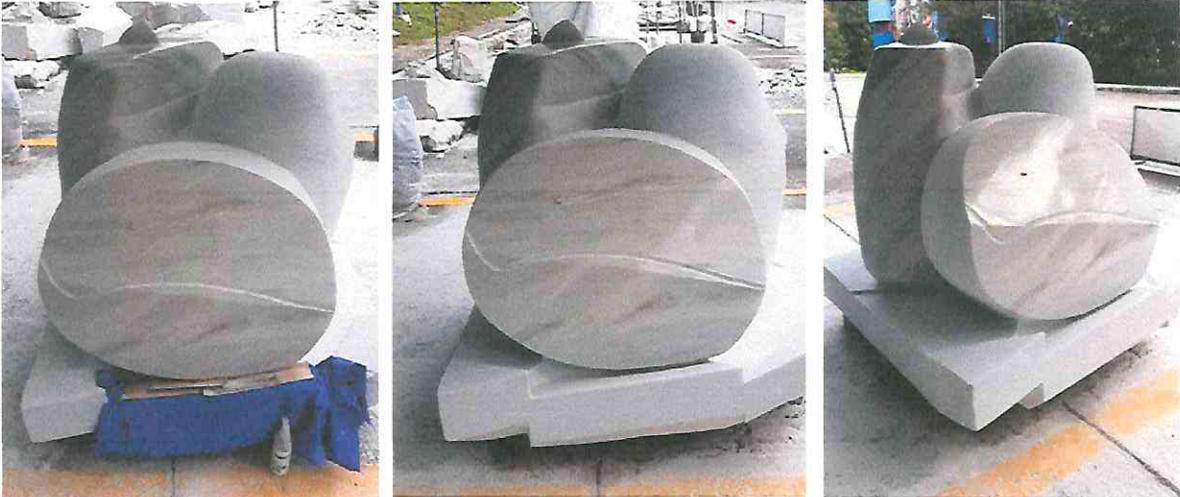


Proceso de lijado y pulido



Proceso de lijado y pulido

Detalles Finales:

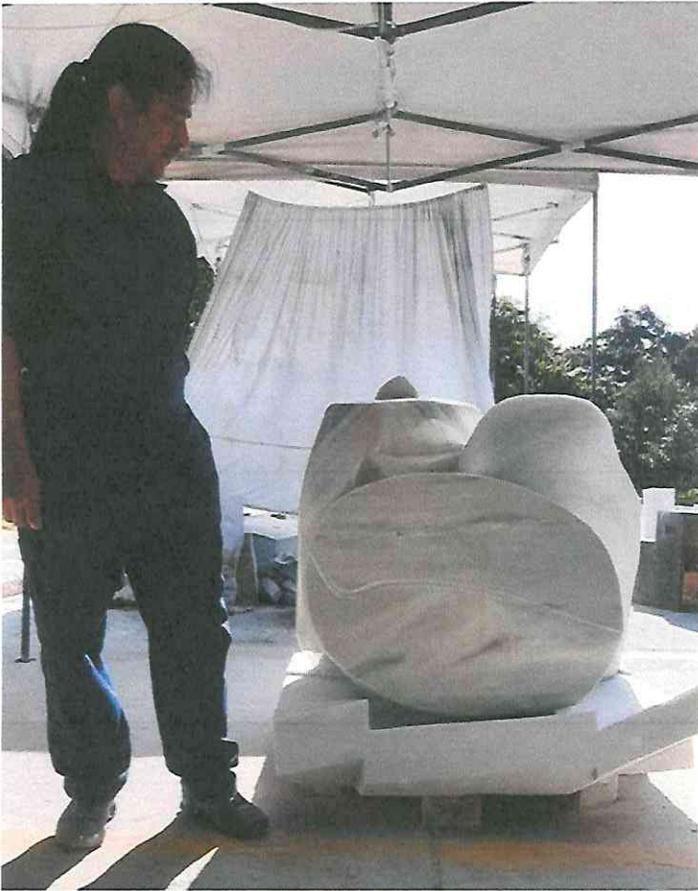


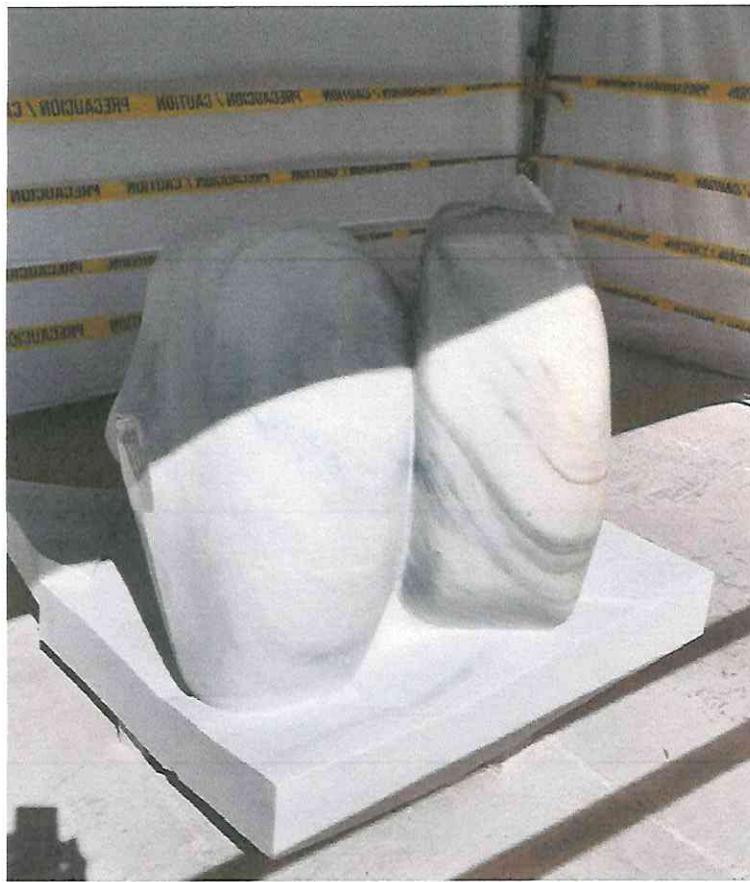
Detalles Finales



Firma de la Escultura

ENTREGA DE ESCULTURA TERMINADA





Entrega de la Escultura Terminada



Entrega de la Escultura Terminada



Entrega de la Escultura Terminada

Actividades adicionales durante el proceso de elaboración de la escultura:

Visitas Guiadas



Visitas Guiadas

Entrevistas y publicaciones



12 **Cultura**



Diario de Centro América

 Diario de Centro América

 diariodecentroamerica

 @diariodeca

dca.gob.gt

Luis González, Mauro Yojcóm y Edgar Rodríguez son los artistas ganadores de la iniciativa Dimensiones 2021.

Realce al trabajo de los escultores nacionales



Foto cortesía de la Dirección de Cultura y Deportes

Marisol Vásquez
Cultura

El Ministerio de Cultura y Deportes en una ceremonia realizada el pasado 18 de mayo, en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, entregó los bloques de mármol a Luis González, Mauro Yojcóm y Edgar Rodríguez, ganadores de la iniciativa Dimensiones 2021, en donde plasmarán sus propuestas. Los artistas especializados en la escultura en mármol presentaron su propuesta bajo el tema *Valores de Guatemala*. De acuerdo con las autoridades se busca la exposición de esta rama artística y sus profesionales en el país.

Durante aproximadamente tres meses se concluirán las obras y después se ubicarán en los diversos espacios culturales y artísticos del país.

Las obras ganadoras y sus creadores

Lección de Vuelo
Luis González
Es magnífica la iniciativa del MCD porque está generando la producción de arte y contenido cultural, vital para nuestro país.

Creador de esperanza
Mauro Yojcóm
La idea es transmitir los valores y el legado de nuestros abuelos a las personas que nos siguen.

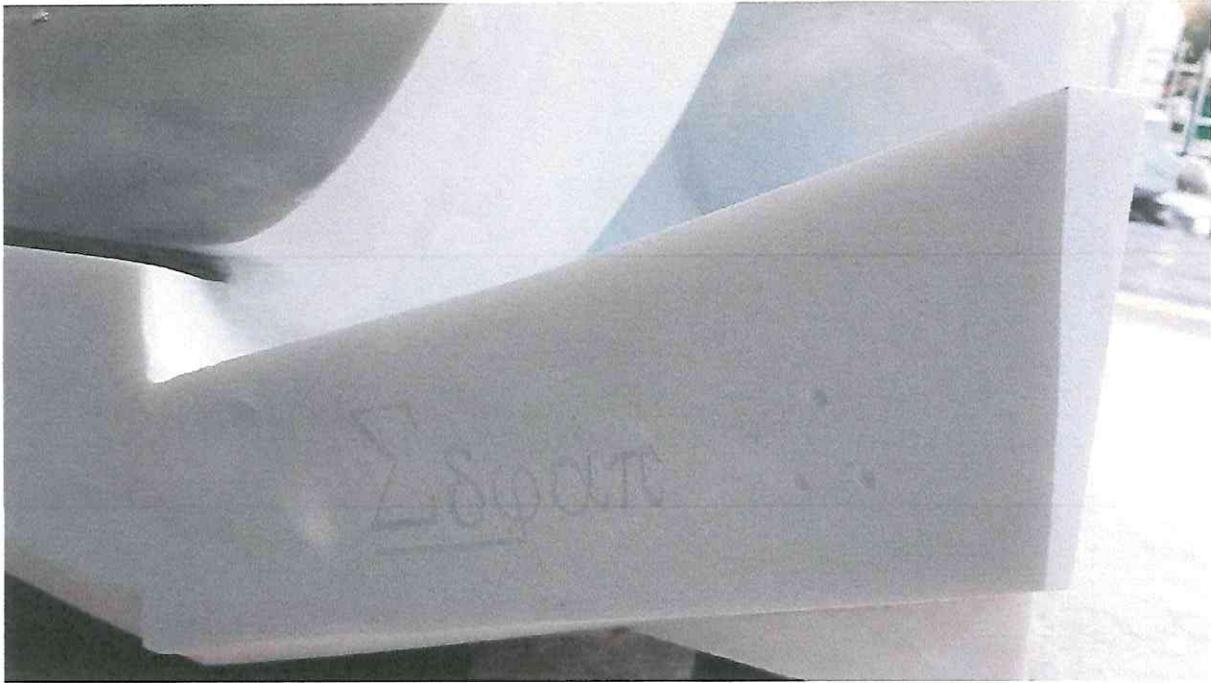
Semillas de Paz
Edgar Rodríguez
Estos proyectos son como una semilla para la creatividad de quienes gustan de las artes plásticas.




DESEAN propiciar ambientes de creación y exhibición de las artes visuales para el fomento y la difusión de la escultura.

Entrevistas y publicaciones

FIRMA EN ESCULTURA



Las diferencias entre el boceto inicial y la escultura terminada son parte del proceso artístico en el cual se mejora la estética de la obra y también se logra mantener la integridad de la piedra debido a fisuras naturales encontradas al momento del proceso de talla.

Edgar Rolando Rodríguez García

Vo.Bo

Licda. Gretchen Fabiola
Barahona Martínez
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes